

INTRODUCCION

1/ Viva la gente gitana,
viva zu garbo y zu zal,
naide espresie su calaña,
que es de mucha caliá.
¡Pué no ez ná!
¡Al avío! camaráas,
¡Arsa y ole! a trazquilá,
y al compaz
entonemo
un cantá.

2/ El Gitano va onde quiera
jasia el campo o la siudá,
y hazta los montes shumiyán
para dejale pasá.
¡Pué no ez ná!
¡Al avío! camaráas, etc.

3/ Si alguna jembra arrepara
en zu onaire selestial,
¡sacabó! que al estantico
traz él la vizta se le vá.
¡Pué no ez ná!
¡Al avío! camaráas, etc.

4/ Y en jisiendo ¡ole con ole!
un Gitano si se enfaa,
¡Jezucristo ! el mundo entero
de mieo ze pone a temblá.
¡Pué no ez ná!
¡Al avío! camaráas, etc.

TIRANA

¡Juy! Zalero e mis jentrañas,
sandunguera zin igual,
esde hoy tu chairo he de zer,
y tú mi chula zerás.

Cuando a mí guelves los ojaz
con eza dulce miráa,
¡ay, Jesús! ¡qué tentasión!
yo mesmayo, y no pueo más.

Por verte tan jechisera,
tan gayarda y rezaláa,
los Zerafines del sielo
a la tierra quieren bajá.

Que no hay rosa o claveyina
tan frezca y tan coloráa,
como eze palmito e cara
y eza boquiya e coral.

¡Pué y aqueya pantorriya!
y aquel... ¡juy! ¡no he icho ná!
Bendito zea el jolivo
que tales jolivas da.

Joye, reina e las jermosas,
si tú me yegas a amar,
¡por vía! no habrá denguna
con más rumbo en la siudá.

Que aunque so probe y gitano,
tengo jumo y caliá,
y má fachenda y má jole
que el mesmísimo zultán.

Y jentose mi jaquiya,
que es senteya pa volar,
tú en las ancas, yo en la siya,
a escape nos yevará.

Yo iré jisiendo a too el mundo
y a la corte selestial:
“¡Paso a la reina e las majas!
“¡Esta e mi chula! ¡jatrás!”

Y zi algún esgalichao
tu lus satreve a mirá,
¡Voto a bríos!, de un resoplío
le lanso a la eterniá.

Que so yo mu duro e genio,
y en yegándome a amozcar,
so jombre pa regolver
la tierra, el sielo y la mar.

Amaina pues, cuelpo ivino,
no te jagas de rogá,
y jalivia a este esdichao
por la Santa Treniá.

ESTRIBILLO

*Ajuera el zuelo andaluz,
Ajuera Ronda y Zeviya,
ezto e jecho! yo me muo
a la tierra e Donoztiya,
que hay aquí erramando amores
un lusero, una curriya,
con toa la zal de Jezús,
que el corasón macribiya,*

BOLERO

1/ A tu reja la noche
paso cantando,
tú eztás mu sosegáa
y yo penando.
¡Zal! prenda mía,
que zi azoma tu lumbre
la noche ez día.

2/ Ni el zol po la mañana
briya en los sielos,
ni el luserol en la noche
zin tuz ojuelos.
Que yo en sus senteyas
tengo yo, cara e rosa,
mi zol y estreyas.

3/ Si no te compaeses
de mis clamores,
¡Curriya! yo me muero
de mal damores;
y e crua zuerte
que en ves de darme vía
me des la muerte.

4/ ¿Pa qué tiene la flor
tan dulce briyo,
si naide ha de gosar
su jolorsiyo?
¡Mira, zaláa!
que el tesoro escondió
no sierve e náa.

5/ No te jaga tan fiera
tu rostro ivino,
que al fin toito ze va
como ze vino.
¡Jay! Arrepara
antes que la esperiensa
te cueste cara.

6/ Si hoy espresias a tóos
tan presumía,
¡cuidiao! quisá mañana
zerá otro día.
Y tal puiera
que cuando tú a tos quieras
naide te quiera.